



MAJ le 03 Mars 2015

Espace A CAPPELLA

Parking :

PARC DES ILES

Route de Pontchâteau

44160 BESNE

Accès livraison :

Z.A. de la Harrois

44160 BESNE

Tel: 02 40 01 30 13

Mail: virginieleveque.besne@orange.fr



DOSSIER TECHNIQUE

SOMMAIRE

- **LA SALLE DE SPECTACLE** **P.3**
- **LA SCENE** **P.4**
- **EQUIPEMENT SON** **P.13**
- **EQUIPEMENT LUMIERE** **P.15**
- **EQUIPEMENT VIDEO** **P.16**
- **LA REGIE** **P.17**
- **L'ELECTRICITE** **P.18**
- **LES SALLES DE RECEPTION** **P.19**
- **LES LOGES** **P.21**
- **LE HALL** **P.23**
- **LE BAR** **P.24**
- **LA TERRASSE** **P.25**
- **LES CUISINES** **P.26**
- **MOBILIER** **P.27**
- **ANNEXE** **P.28**

LA SALLE DE SPECTACLE

Configuration GRADIN (243 places assises)



La configuration GRADIN divise l'espace public en deux parties :
- une salle de spectacle avec gradin (ci-dessus)
- une salle de réception (voir P.20)

Configuration Cabaret (570 pers.)



LA SCENE

- Dimensions

	Ouverture	Profondeur	Hauteur
Mise à nu	15m	8,89m	7m sous grill
Ouverture façade	15m	-	
Volume cage de la scène	997,45m ³		
Surface plateau	133,3m ² - coulisses comprises		
Hauteur plateau/salle	0m / plain-pied		

L'ouverture peut être modulée au moyen d'une patience motorisée et de pendrillons mobiles. En cas de réduction de l'ouverture, une perte de visibilité est possible sur les extrémités du gradin.

- Structure

Face (perche n°1)

- 1 perche fixe à 2,40m du nez de scène (Ø50mm) / hauteur accroche 7m

Grill (perches n°2 à n°16)

- 15 perches fixes / perche américaine (Ø50mm) / charge maxi : 50Kg/ml

Ecran pour vidéo projection (cyclorama) sur perche n°14

Taps de fond sur perche n°16

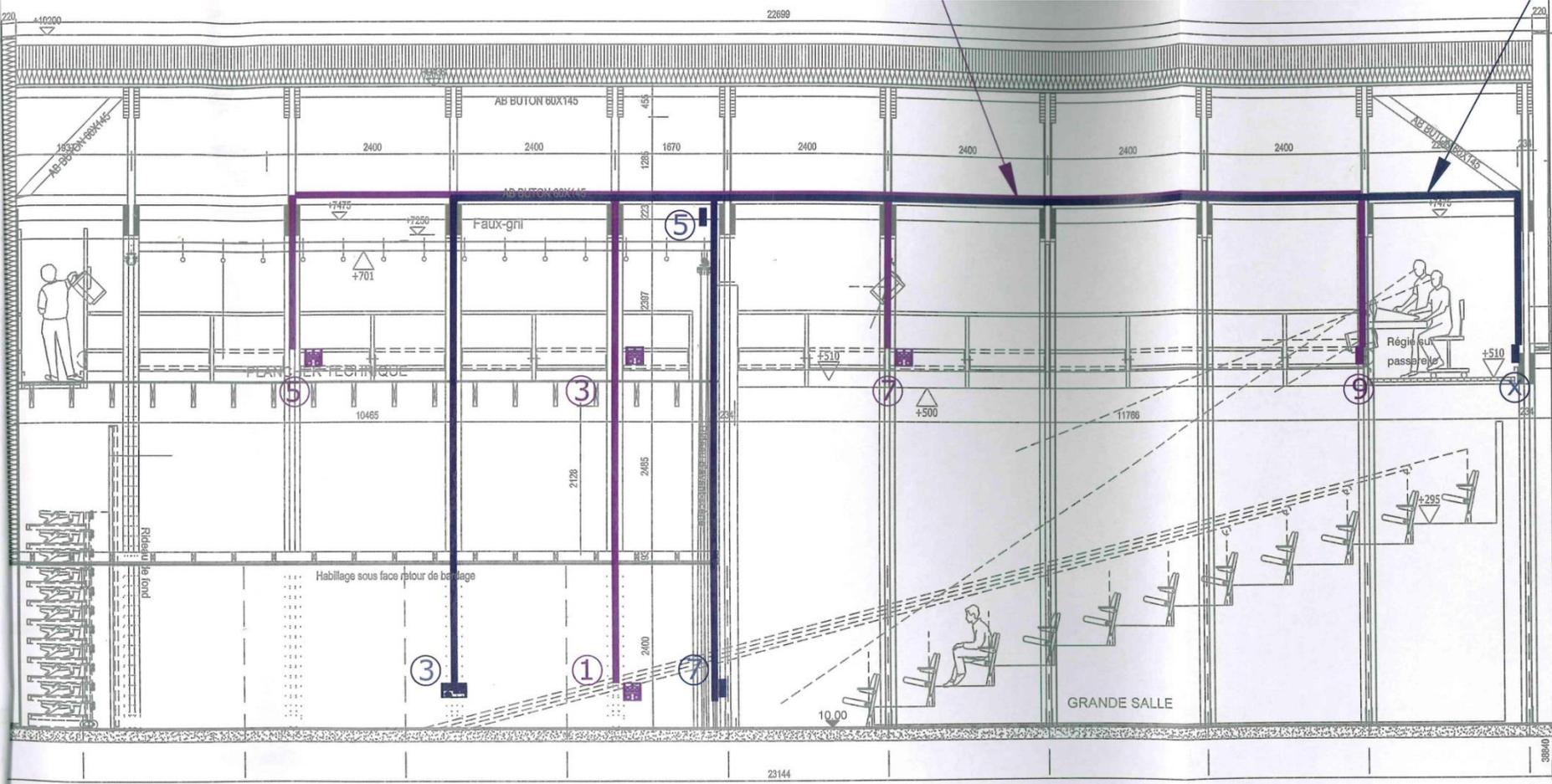
Patience rideau rouge sur perche n° 2

Perches 1, 5, 9 et 13 pré-équipées d'une distribution électrique (voir p.28)

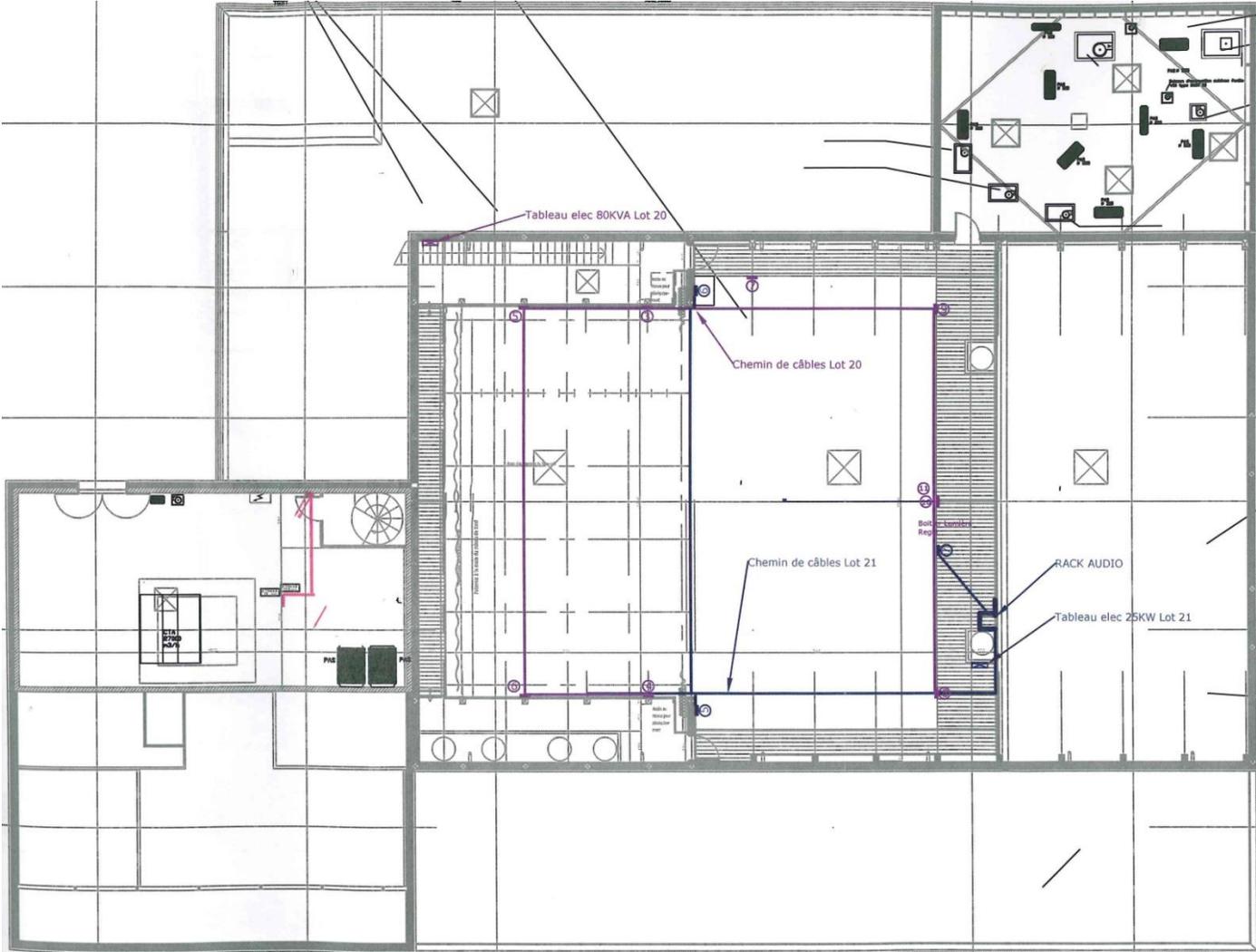
- 1 service de passerelle fixe qui ceinture l'ensemble de la salle / hauteur plancher 5,10m

Le contour des passerelles est équipé d'un tube d'accroche (servant également de garde corps) (Ø50mm) - hauteur 6,10m

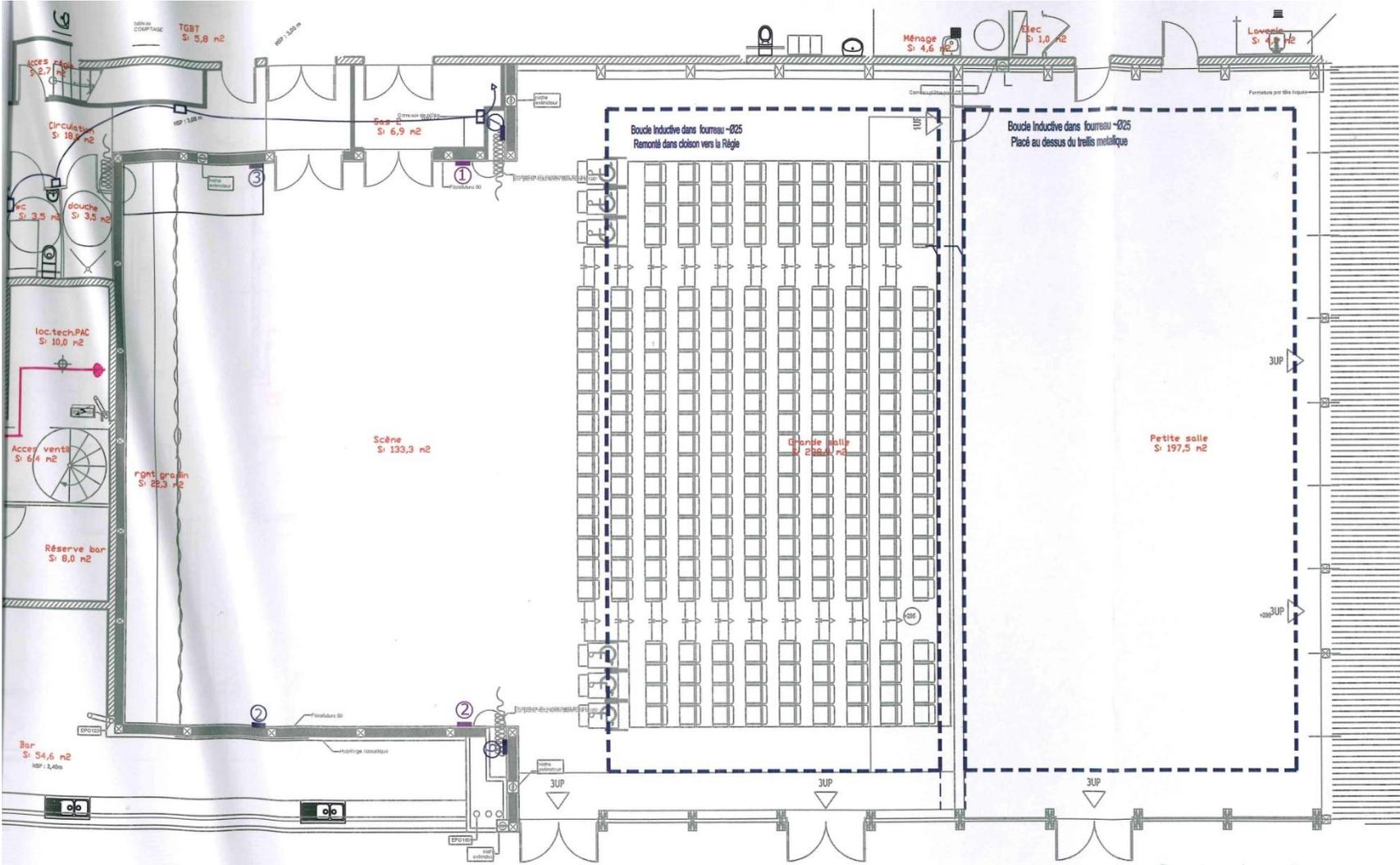
Plan de coupe (jardin)



Plan d'ensemble



Implantation boucle auditive



Câblage et patchs

SCENE	
Jardin	Cour
<p>1 Patch mural SON (fond de scène)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 lignes XLR male/femelle (linkées) • 2 PC 16A + N + T dédiées au SON • 2 lignes intercom • 3 Speakon 4points (Retours) <p>1 Patch mural LUMIERE 24KVA (nez de scène)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 DMX femelle 5 points • 3 PC 16A + N + T • 2 P17 32A tri + N +T <p>Alimentation électrique (public)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 PC 16A + N + T <p>1 Patch Sub/Vidéo (renforcement rideau de scène)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Speakon 4points (Sub) 	<p>1 Patch mural SON (fond de scène)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 lignes XLR male/femelle (linkées) • 2 PC 16A + N + T dédiées au SON • 2 lignes intercom • 3 Speakon 4points (Retours) <p>1 Patch mural LUMIERE 24KVA (nez de scène)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 DMX femelle 5 points • 3 PC 16A + N + T • 2 P17 32A tri + N +T <p>Alimentation électrique (public)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 PC 16A + N + T <p>1 Patch mural Commande Rideau*</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 harting • 1 XLR femelle (micro pupitre) <p><small>* le branchement du pupitre est nécessaire pour commander le rideau</small></p> <p>1 Tableau éclairage public</p> <p>1 Patch Sub/Vidéo (renforcement rideau de scène)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Speakon 4points (Sub) • 1 RJ45 + adaptateur RJ45 to HDMI
PASSERELLE (autour de la Scène)	
Jardin	Cour
<p>2 Patchs muraux LUMIERE 24KVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 DMX femelle 5 points • 3 PC 16A + N + T • 2 P17 32A tri + N + T <p>2 Lots de 6 PC 16A + N + T mâle (pré-équipés pour la distribution électrique de la perche n°5 et n°13)</p>	<p>Armoire électrique LUMIERE (lointain)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80 KVA en tri + N + T <p>Armoire électrique MACHINERIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 KVA en tri + N + T (cyclorama + rideau) <p>3 Patchs muraux LUMIERE 24KVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 DMX femelle 5 points • 3 PC 16A + N + T • 2 P17 32A tri + N + T <p>2 Lots de 6 PC 16A + N + T mâle (pré-équipés pour la distribution électrique de la perche n°1 et n°9)</p>

PASSERELLE (autour de l'espace public)	
Jardin	Cour
1 Circuit DMX 3 points indépendant pour la gestion de l'éclairage public variable LEDS (contrôle des LEDS en régie)	
1 Patch mural LUMIERE 24KVA <ul style="list-style-type: none"> • 1 DMX femelle 5 points • 3 PC 16A + N + T • 2 P17 32A Armoire électrique SON <ul style="list-style-type: none"> • 25KW en Tri + N + T 	1 Patch mural LUMIERE 24KVA <ul style="list-style-type: none"> • 1 DMX femelle 5 points • 3 PC 16A + N + T • 2 P17 32A
REGIE	
1 Patch mural SON <ul style="list-style-type: none"> • 16 lignes XLR (liaisons plateau) • 6 PC 16A + N + T dédiée au SON • 2 lignes intercom • 1 XLR femelle (boucle auditive) • 1 XLR mâle micro limiteur SPL • 2 lignes XLR mâle/femelle AUX • 2 lignes XLR mâle scaler vidéo 	1 Patch mural LUMIERE <ul style="list-style-type: none"> • 4 PC 16A + N + T dédiée LUMIERE 1 Tableau éclairage public



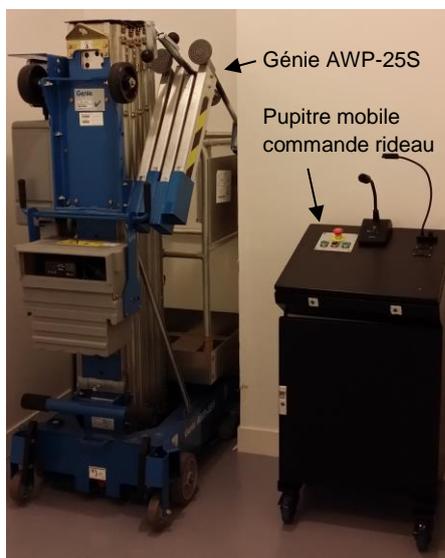
Rideaux et pendrillons

Quantité	Désignation	L x H	Couleur
1	rideau avant-scène ouverture sur patience électrique (commande en régie ou plateau) (perche n°2)	17,70m x 6,80m	rouge
1	Lambrequin/Frise fixe avant scène (perche n°2)	15m x 1,30m	rouge
1	Rideau de fond de scène ouverture sur patience manuelle (perche n°16)	14,90m x 6,80m	noir
2	Pendrillons fixes (à l'allemande entre perche n°3 et n°8)	2,80m x 6,80m	noir
2	Pendrillons fixes (à l'italienne perche n°8)	1,05m x 6,80m	noir
2	Pendrillons fixes (à l'italienne perche n°9)	1,20m x 6,80m	noir
2	Pendrillons fixes (à l'italienne perche n°10)	1,35m x 6,80m	noir
2	Pendrillons fixes (à l'italienne perche n°11)	1,50m x 6,80m	noir
2	Pendrillons fixes (à l'italienne perche n°12)	1,65m x 6,80m	noir
2	Pendrillons fixes (à l'italienne perche n°14)	2,02m x 6,80m	noir
5	Frises fixes (perche n°3, n°5, n°7, n°9 et n°12)	14,80m x 1,40m	noir

Accessibilité scénique

- Accès au grill

1 nacelle **Génie AWP-25S**



- Accès scène



- Accès régie/passerelle



EQUIPEMENT SON

- Diffusion façade

2 enceintes **APG DS15**
1 amplificateur **CROWN XLi 2500**
1 processeur **SPX15** (Model SP1)

- Diffusion retour

Pas de diffusion retour

- Monitoring Hall

Système mural (100v) + amplificateur **BOSCH PLE-1MA120**

- Monitoring Loges

Système plafonnier (100v) + amplificateur **BOSCH PLE-1MA120**

- Boucle auditive

Système Boucle auditive + amplificateur **BOSCH PLN-1LA10**
(boucle d'induction magnétique dans le sol autour du gradin)

- Régie

1 Console Yamaha **MG24/14FX**
1 TASCAM **CD-RW900SL**
1 Système intercom ALTAIR **EF-200**
+ (2 boîtiers ceintures filaires + casques)
+ (2 boîtiers filaires micro col de cygne + casques)
1 SPL CONTROLLER **LD-500** + Remote Display **DD-1**
1 DBX **DriverRack 220i**

- **Sonorisation mobile**

DÉSIGNATION	QTÉ
REGIE:	
Console Behringer X32	1
Littlite 18XHI haute densité flexible 45cm sur XLR4 broches	1
Lampe de pupitre à LED double sur pince 2 têtes	1
Casque fermé Sennheiser HD25 1 70 Ohms câble droit 1,5m	1
FACADE:	
Enceinte APG DX15	2
HP bass APG TB118S	2
Processeur numérique APG DMS26	1
Tube à manivelle vissable K&M	2
Amplificateur XLI2500 Crown 2 x 750/4 Ohms	1
Amplificateur XLI3500 Crown 2 X 1350/4 Ohms	1
Câble speakon 10m Neutrik	4
Câble speakon 3m Neutrik	4
Raccord speakon vers les amplis	2
Podium NIVOFLEX Stabilo ciseaux 2X1m	4
Cadre en aluminium+profilé extérieur pour fixation des accessoires	
Pieds à croisillon renforcés, réglable en hauteur de 20/40/60/80/100 sans retourner le podium	
Plancher hêtre 22mm noir - poids : 54 kg	

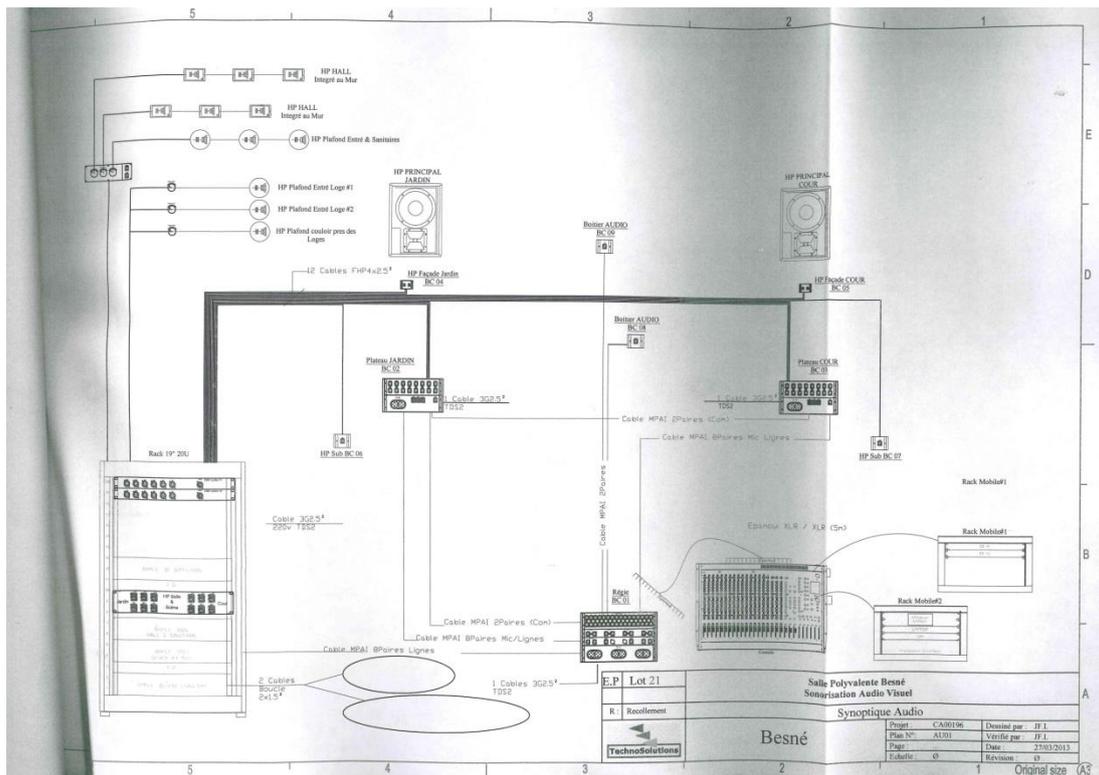
- **Parc micro**

- 1 SHURE SM58
- 1 SHURE SM57
- 1 SENNHEISER (micro main/récepteur) EW100 G3 + capsule cardioïde E835
- 1 pied de sol lourd avec perchette et pince
- 1 pied de table
- 2 modules XLR 10m
- 3 AKG DST 99S (1 Bar, 1 Régie, 1 fixé au pupitre commande rideau de scène)
- 1 AKG C417 (suspendu au grill pour l'écoute de scène)

- **Alimentation électrique – SON**

Armoire 25KW en Tri + N + T (terre direct) sur transformateur d'isolement

- **Liaisons**



EQUIPEMENT LUMIERE

- Projecteurs

- 6 Projecteurs PC 1000W **RVE** + PF
- 6 Découpes zoom 1000W **RVE** + PF
- 6 Projecteurs PAR 1000W + PF + Lampes PAR 220V 1000W **CP62**

- Régie

- 1 jeu d'orgue SPRING V3 **THEATER TECHNISCH LAB**
- 2 splitter/booster DD-6 RM **ACCLAIM LIGHTING**

- Alimentation électrique – LUMIERE

- Armoire 80KVA tri + N + T

- Eclairage de service

4 Mazda Cormoran de 1000W

6 PC 16A + N + T sur ligne 5KW (départ de l'armoire alimentation LUMIERE)



EQUIPEMENT VIDEO

- Vidéoprojecteur

Vidéoprojecteur fixe **NEC PX700W**

- Ecran

Cyclorama de 10m x 6m sur perche n°14

- Régie

1 Lecteur LG DVD/Blu-ray 3G

1 Scaler **VP-438 Kramer**

- Liaisons

HDMI 1*: lecteur LG DVD/Blu-ray 3G

HDMI 2*: HDMI to RJ45 / RJ45 régie vers RJ45 scène / HDMI to RJ45

HDMI 3*: entrée HDMI libre régie

HDMI 4*: entrée HDMI libre régie

*Entrées HDMI sur scaler VP-438



LA REGIE

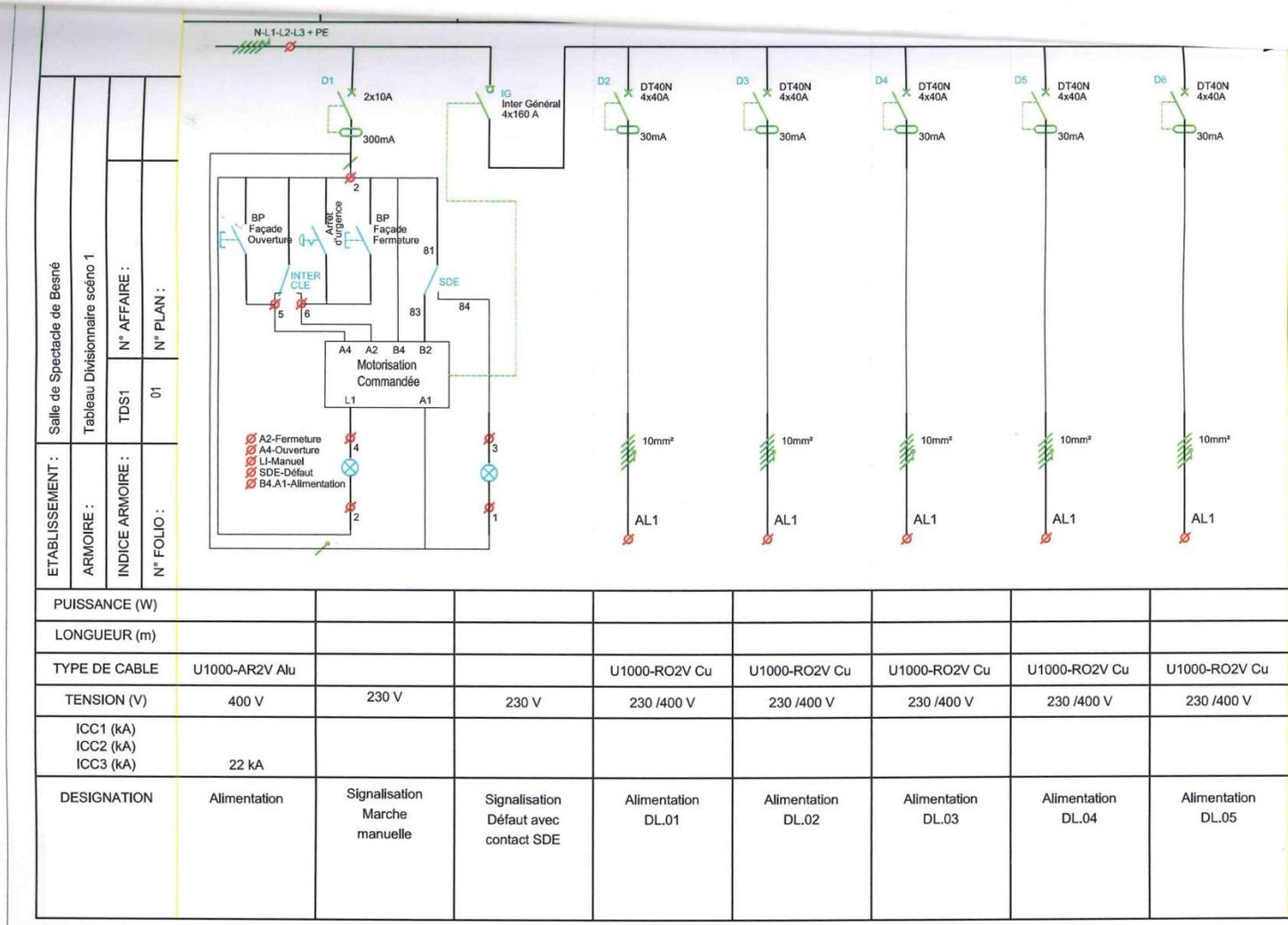


La régie peut être déplacée en salle ou dans les gradins selon la configuration (ci-dessous)



ELECTRICITE

- Plan de distribution électrique



LES SALLES DE RECEPTION

- La grande salle



- La petite salle



LES LOGES

- Loge 1



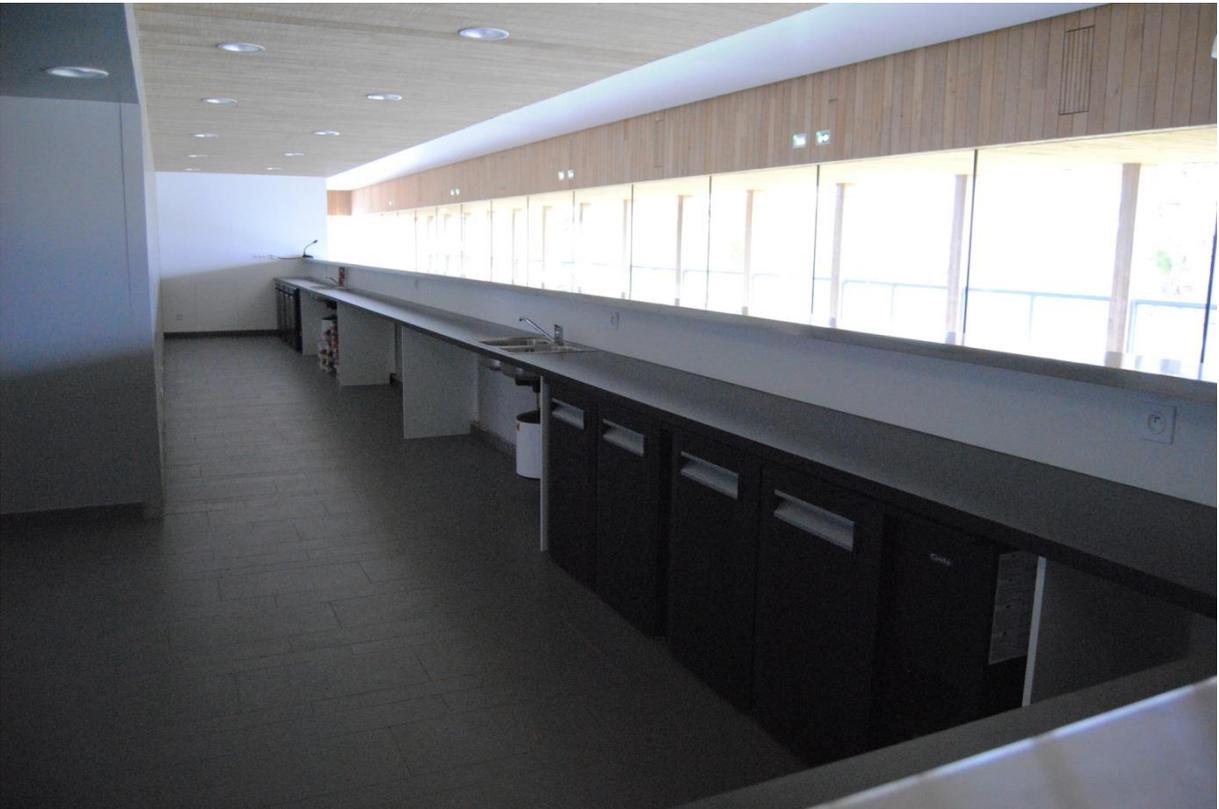
- Loge 2



LE HALL



LE BAR



LA TERRASSE



LES CUISINES

CUISINE TRAITEUR (obligatoire à partir de 70 personnes)



PLONGE



CUISINE FAMILIALE



CHAMBRE FROIDE



MOBILIER



Liste mobilier CUISINE

- 108 verres à pieds 14,5cl
- 108 verres à pieds 24,5cl
- 108 flutes 10cl
- 102 tasses 10cl
- 102 sous-tasses
- 300 assiettes Ø20
- 200 assiettes Ø28
- 100 assiettes creuses Ø23,5
- 108 fourchettes
- 120 couteaux
- 12 cuillères
- 204 cuillères à café
- 10 plateaux
- 1 percolateur



Liste mobilier TECHNIQUE

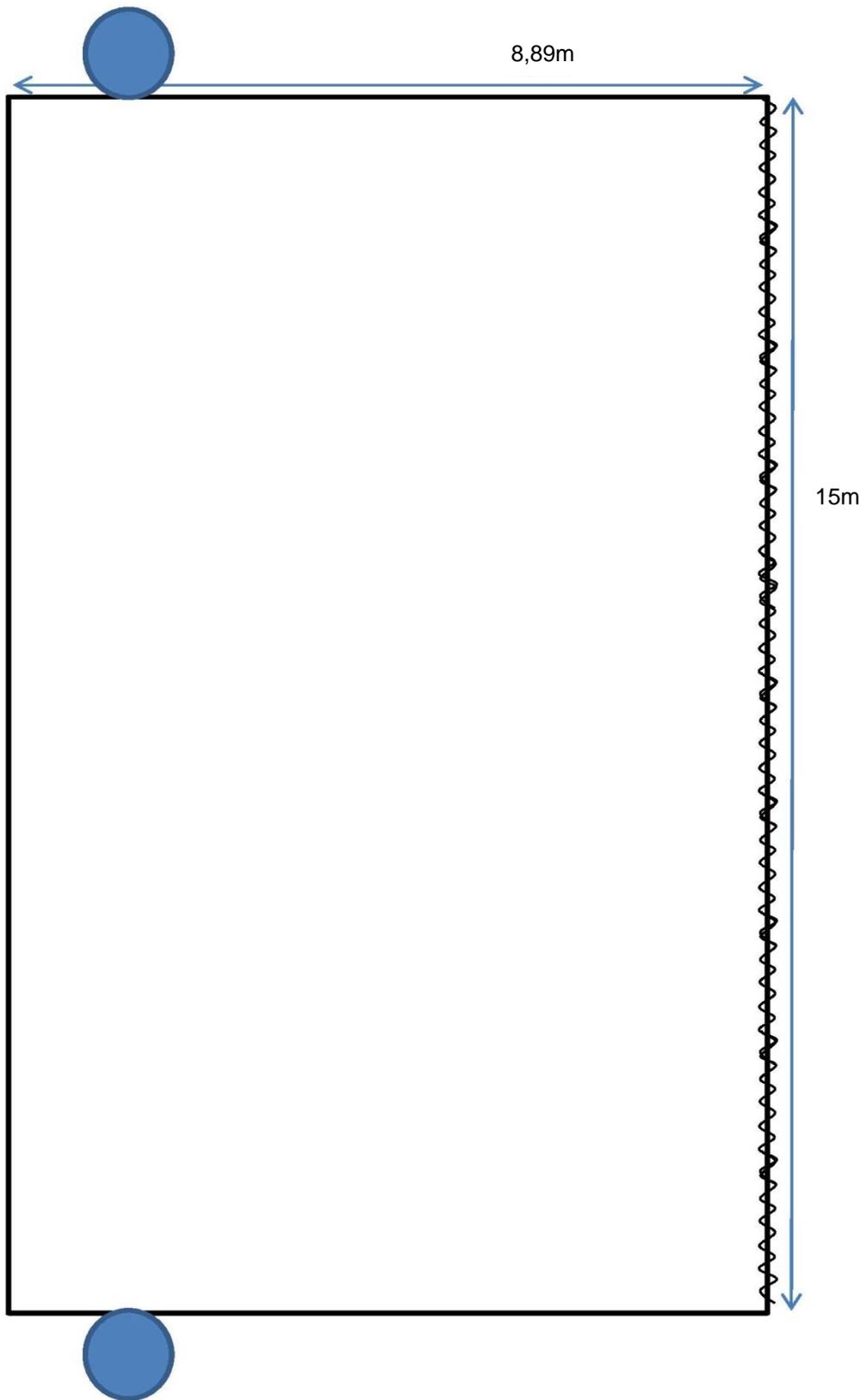
- 68 tables 180x80cm
+ 6 chariots de transport
- 8 tables 120x80cm
+ 1 chariot de transport
- 20 tables Ø160cm
- 4 tables demi-rondes Ø160cm
+ 4 chariots de transport
- 400 chaises (teinte: blanche)
+ 5 chariots de transport

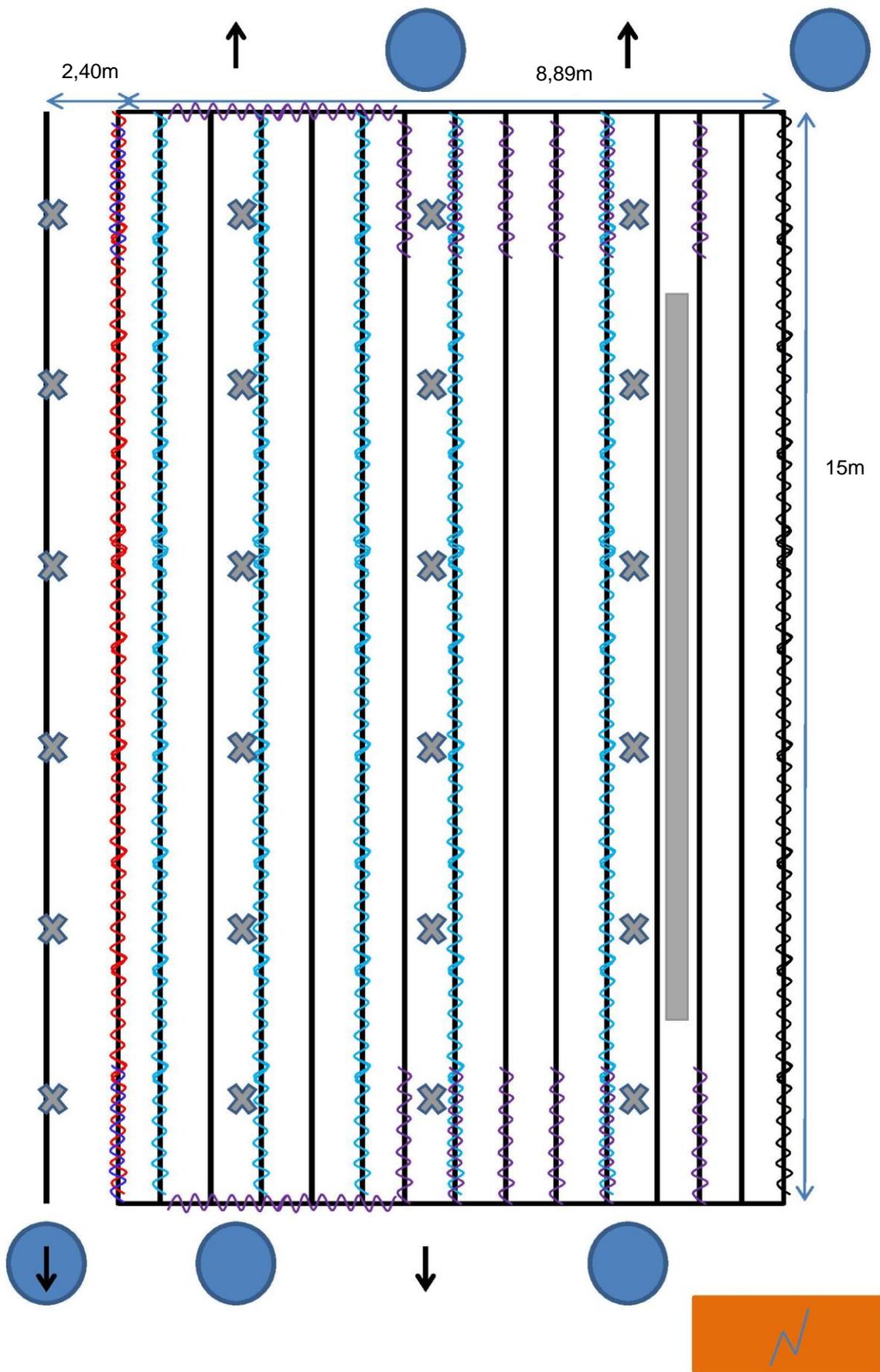
ANNEXE

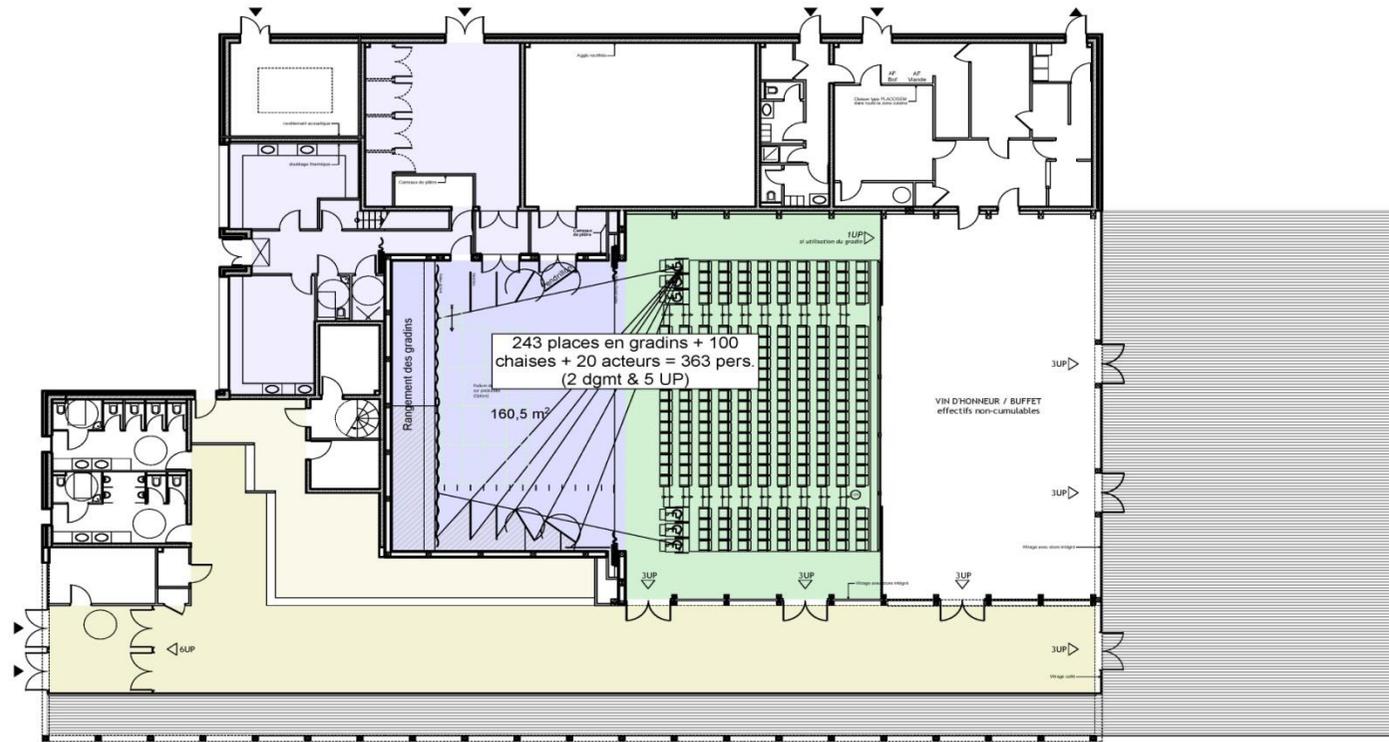
Espace A CAPPELLA

Schémas d'implantation LUMIERE

	PC 16A + N + T x2 (linkées)
	Dimensions (Schéma: pas d'échelle)
	Perches
	1 Lot de 6 PC 16A + N +T (mâles)
	1 Patch mural alimentation LUMIERE 24KVA
	Cyclorama
	Pendrillons
	Rideau (nez de scène)
	Frises
	Lambrequin (frise nez de scène)
	Rideau fond de scène (ouverture/fermeture manuelle)
	Alimentation LUMIERE 80KVA tri + N + T

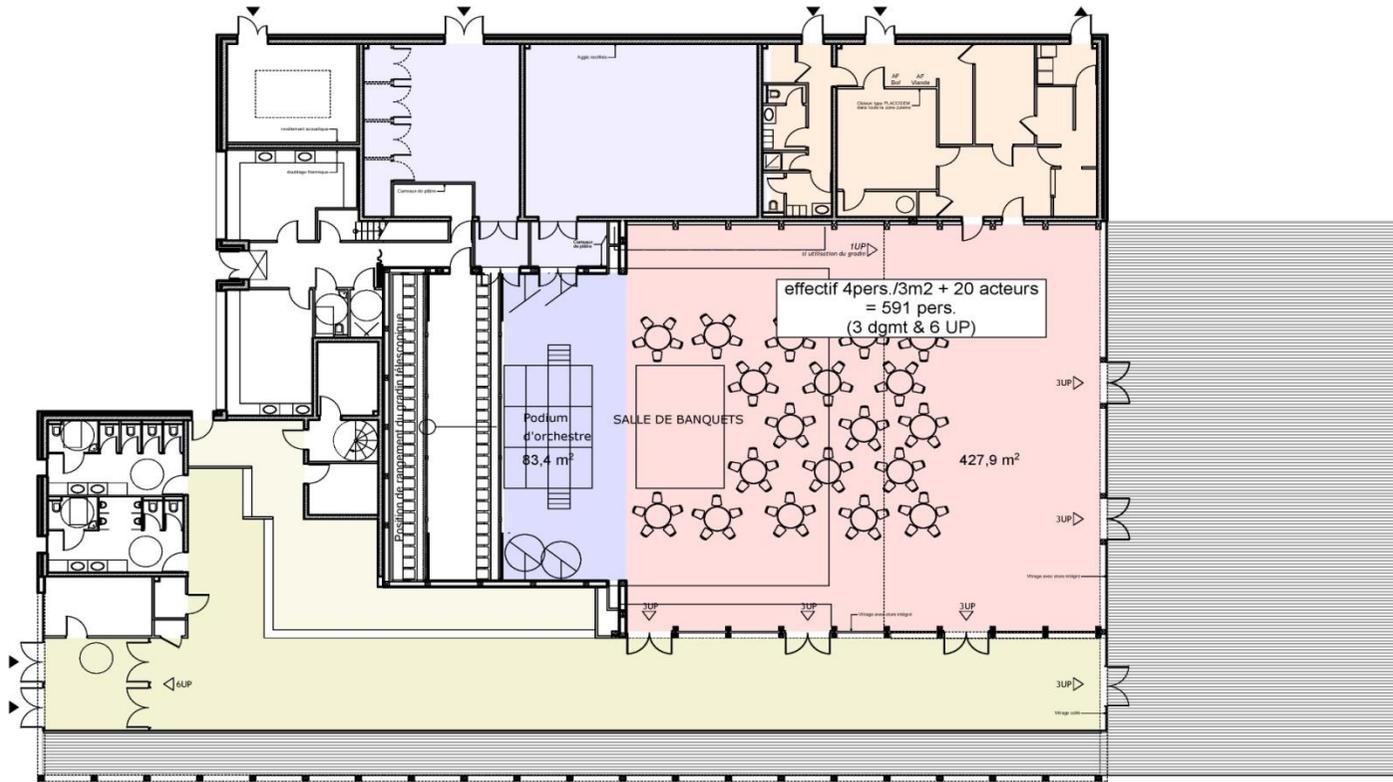






0 5 10m

Plan niveau rez-de-chaussée



0 5 10m
Plan niveau rez-de-chaussée

Haumont
Ratier
parc architectes
associés

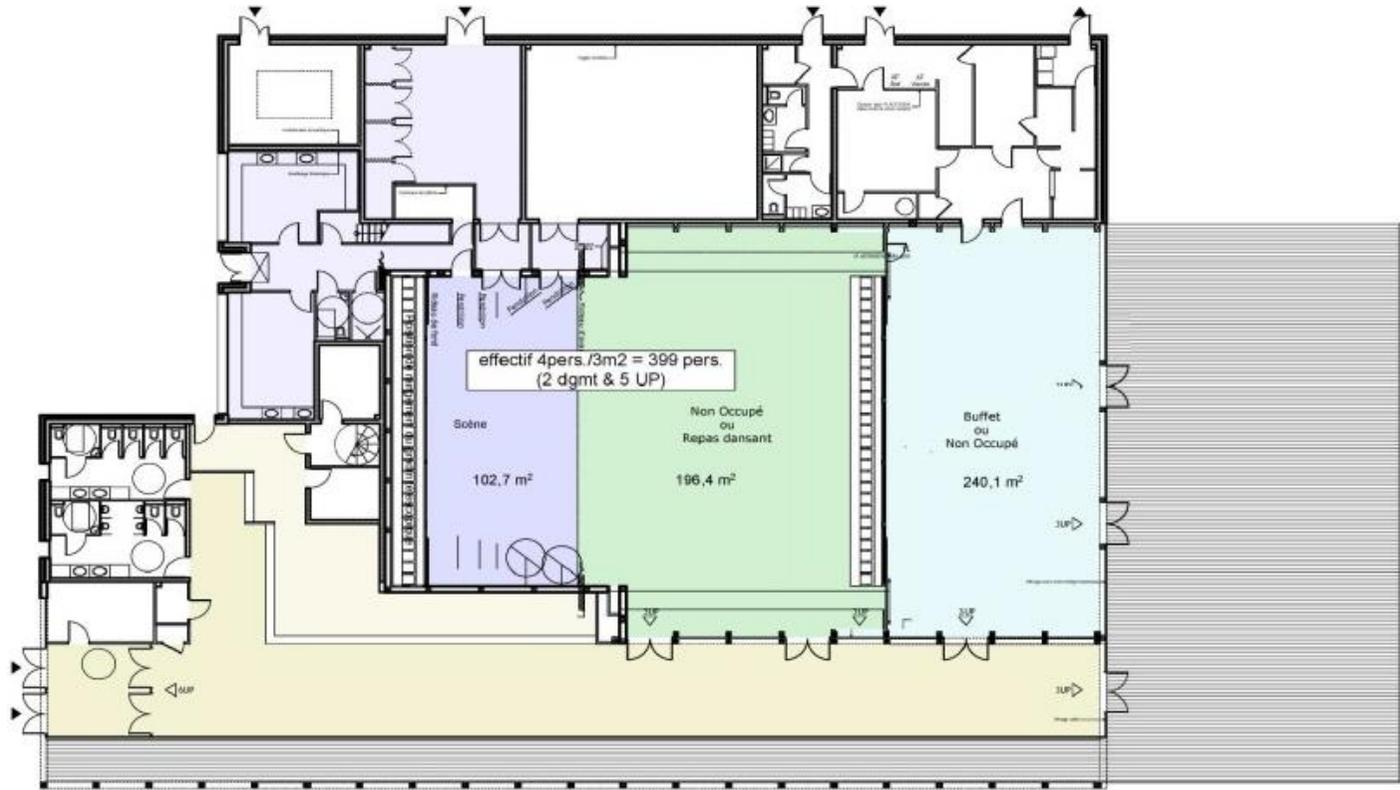
date :
30/09/2010
échelle :
1/200

Construction d'une salle culturelle multifonctions
Commune de Besné
Configuration : CABARET

PC
PERMIS DE
CONSTRUIRE



Plan niveau rez-de-chaussée



0 5 10m
Plan niveau rez-de-chaussée

Accès au site

- Parking Public



Accès au site

- Parking Technique



Accès au site

- Plan d'accès

